

**Programma svolto**

**Disciplina: Lingua e cultura straniera – Tedesco (terza lingua)**

**Anno scolastico 2025/2026**

**Istituto d'istruzione superiore "G. Romani" – Classe QUINTA A ind. LICEO LINGUISTICO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità *	Conoscenze
C1: Competenza alfabetica funzionale	<b>C1:</b> Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti concreti e astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.	CS, CO	- Lessico su argomenti di vario genere. - Uso del dizionario bilingue e monolingue.
C2: Competenza multi linguistica	<b>C2:</b> Interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.	IS, IO, PS, PO	- Conoscenza di un buon numero di aspetti sociali, culturali, ambientali, politici, storici del Paese di cui si studia la lingua, oltre alla conoscenza specifica di contenuti di letteratura.
C3: Competenza digitale	<b>C3:</b> Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti.	PS, PO, IS, IO	- Funzioni linguistiche e strutture grammaticali, Livelli B1, B1+ / B2.
C4: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<b>C4:</b> Esprimere opinioni su argomenti di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.	PS, PO, IS, IO	- Corretta pronuncia di parole, frasi di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari. - Sistema fonologico, morfologico, sintattico, lessicale. - Varietà di registri e testi.
C5: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza			- Selezione di testi letterari, di attualità e video dal libro di testo in adozione "PERFEKT ZUM ABITUR" – Loescher Ed. e materiale personalizzato fornito dall'insegnante (fotocopie e materiale digitale).
C6: Competenza imprenditoriale			<u>Storia della letteratura:</u>
C7: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Romantik (Wiederholung)</li> <li>- Literatur des Vormärz: Biedermeier, Junges Deutschland und literarischer Vormärz (Wiederholung)</li> <li>- Realismus (Wiederholung)</li> <li>- Literatur der Jahrhundertwende</li> <li>- Neue Sachlichkeit</li> <li>- Exilliteratur</li> <li>- Literatur in der DDR</li> <li>- Literatur im Westen bis zu den 60er Jahren</li> <li>- Die 70er und 80er Jahre: Von der politischen Auseinandersetzung zur Neuen Subjektivität</li> <li>- Tendenzen der Literatur nach der Wiedervereinigung</li> </ul>

Approfondimenti tematici (letteratura e attualità):

1. Erziehung
2. Zivilcourage und mutige Menschen
3. Es lebe die Demokratie!
4. Flucht und Migration
5. Fortschritt und Innovation

Autori e opere:

- H.Heine: „Ein Fichtenbaum steht einsam“, „Loreley“, „Weberlied“
  - Th. Mann: „Tonio Kröger“
  - F. Kafka: „Die Verwandlung“, „Brief an den Vater“
  - E.M. Remarque: „Im Westen nichts Neues“
  - B. Brecht: „Die Bücherverbrennung“, „Leben des Galilei“
  - A. Seghers: „Das Obdach“
  - G. Kunert: „Zentralbahnhof“
  - R. Kunze: „Schießbefehl“
  - H. Kipphardt: „In der Sache J. Robert Oppenheimer“
  - F. Biondi: „Es geht den gastarbeiterdoitschen gang“
- 
- Esercizi in preparazione alla seconda prova d’esame secondo i testi ministeriali;
  - Testi riguardanti l’insegnamento dell’Educazione Civica (vedi programmazione all’interno della “Programmazione Unitaria Annuale del CdC”).

**Ora di conversazione:** testi, materiale autentico, video; dal libro di testo in adozione “PERFEKT ZUM ABITUR” - Loescher Ed. - selezione di testi per potenziamento delle quattro abilità linguistiche in preparazione all’esame di Stato e alla certificazione della lingua tedesca ZD, livello B1 / B2.

COMPETENZE MINIME**		Abilità	Conoscenze
<b>C1: B1</b>		CS, CO	idem
<b>C2: B1</b>		IS, IO, PS, PO	
<b>C3: B1</b>		PS, PO, IS, IO	
<b>C4: B1</b>		PS, PO, IS, IO	

\* Legenda delle abilità:

**Comprensione scritta (CS):** E' in grado di leggere in modo autonomo e selettivo attingendo a fonti di riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura.

**Comprensione orale (CO):** E' in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard su argomenti familiari e non che si affrontano nel quotidiano, nei rapporti sociali, nello studio e nel lavoro.

**Produzione scritta (PS):** E' in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse, sintetizzando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti.

**Produzione orale (PO):** E' in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con argomentazioni pertinenti.

**Interazione scritta (IS):** E' in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace sintetizzando anche ad altre fonti.

**Interazione orale (IO):** E' in grado di usare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale e nell'ambito del proprio settore di specializzazione. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.

\*\* Allegato: Quadro Comune di Riferimento Europeo QCER